

Exposition de 1880.

ABONNEMENTS
à l'Illustration Européenne

BRUXELLES fr. 40.—
PROVINCE fr. 40.50
ETRANGER fr. 42.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE
paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits divers sont reçus exclusivement à
L'AGENCE HAVAS,
89, Marché-aux-Herbes,
à BRUXELLES
et chez ses correspondants
à l'étranger.

15 Mai 1880.

L'EMPEREUR MAXIMILIEN D'AUTRICHE ET LA PRINCESSE CHARLOTTE.

Nous croyons devoir faire suivre d'une notice biographique, les portraits que nous avons publiés dans notre précédent numéro:

FERDINAND-MAXIMILIEN-JOSEPH, empereur du Mexique, naquit à Vienne le 6 juillet 1832, de

l'archiduc d'Autriche, François-Charles-Joseph, et de Frédérique-Sophie-Dorothee-Wilhelmine, princesse de Bavière. Il était donc le frère de l'empereur actuellement régnant. Il débuta dans la marine comme vice-amiral et visita la Grèce, l'Italie, l'Espagne, le Portugal, le Maroc, l'Algérie, l'Egypte, la Palestine, l'Albanie, la Dalmatie, la France, l'Angleterre, la Suède, la Hollande, la Belgique, et finalement le Brésil.

A son retour de ces nombreux voyages, il fut nommé gouverneur-général du royaume Lombard-Vénitien. Le 27 juillet 1857, il épousa à Bruxelles la princesse Charlotte, fille unique du premier roi des Belges, et dès le lendemain les jeunes époux partaient pour l'Italie.

A la suite de l'expédition française ayant pour but de venger les insultes faites aux Européens par la politique du dictateur Juarez,



VUE DU PAVILLON DE L'ART ANCIEN.

Maximilien fut proclamé empereur par l'assemblée des notables réunie à Mexico, le 10 juillet 1863, et il fut salué comme tel dans son château de Miramar, près de Trieste, par une députation mexicaine. Il accepta, le 10 avril 1864, la couronne qui lui était offerte et renonça à ses droits éventuels au trône d'Autriche. Quelques jours après, une frégate transportait leurs Majestés mexicaines à Vera-Cruz, où elles débarquèrent le 28 mai. Le 12 juin suivant, elles faisaient leur entrée solennelle à Mexico, au milieu du plus grand enthousiasme.

Dès ce moment tous les soins de Maximilien tendirent à organiser au Mexique un gouvernement monarchique régulier, et ses actes témoignent d'une grande habileté, d'une grande sagesse, au milieu des difficultés sans nombre qu'il avait à surmonter. Mais il avait à se heurter contre l'élément hostile aux étrangers, lequel était soutenu par les Etats-Unis. Il refusa chevaleresquement de se retirer avec l'armée française, lorsque, le 13 mars 1867, celle-ci évacua le Mexique. Il continua donc seul une lutte inégale. Après trois années d'existence, le nouvel empire fut renversé, la République déclarée avec Juarez comme Président. Maximilien, fait prisonnier, fut condamné à mort par un conseil de guerre et fusillé à Querétaro le 19 juin. Ses restes, transportés en Autriche, reposent dans le caveau des membres de la maison d'Habsbourg.

MADAME CHARLOTTE-AMÉLIE-AUGUSTE-VICTOIRE-CLÉMENTINE-LÉOPOLDINE, impératrice du Mexique, est née à Laeken le 7 juin 1840, du roi Léopold I^{er} et de la reine Louise-Marie.

Elle se distingua de bonne heure par les qualités qui brillaient dans son auguste mère : c'est tout dire. Elle montrait surtout une grande prédilection pour les sciences exactes. A peine eut-elle atteint sa seizième année, que l'archiduc Maximilien d'Autriche sollicita sa main. Le mariage, comme il a été dit plus haut, eut lieu à Bruxelles, le 27 juillet 1857.

On connaît la destinée de son époux; on sait aussi l'immense douleur qu'elle a ressentie de sa fin tragique, et la fatale influence qui en est résultée sur sa santé. Après avoir habité le château de Tervueren, elle habite aujourd'hui celui de Bouchout, où elle vit aussi heureuse qu'on peut l'être avec un cœur brisé comme le sien.

LA MARCHE DE L'INDUSTRIE HUMAINE JUSQU'EN 1880.

Quand l'homme arrive sur la terre, il est incontestablement, de toutes les créatures, la plus faible, la plus incapable de subsister par lui-même, car il n'a ni fourrure pour se protéger contre les intempéries, ni armes naturelles quelconques pour s'emparer de sa proie et se créer un abri; mais il trouve une force dans cette faiblesse même; il y trouve la nécessité de se perfectionner: la nécessité, la faculté aussi, de se procurer des organes plus nombreux, plus puissants, plus parfaits que ceux que la nature a répartis aux autres êtres.

L'homme se distingue, dans sa structure physique d'abord, par un détail bien minime en apparence, par la main, c'est-à-dire par le pouce; par ce pouce détaché qui, s'opposant librement aux autres doigts, lui permet de prendre, de serrer, de quitter tour à tour les objets les plus délicats et souvent aussi les plus lourds. Il s'en distingue surtout par l'intelligence, c'est-à-dire par la faculté de combiner les idées et d'imiter les faits; par la parole, c'est-à-dire par la faculté de s'entendre, de s'unir, de se concerter avec ses semblables; de penser, seul ou avec d'autres, au jour qui va venir; de préparer aujourd'hui le travail de demain, et de se servir demain de ce qu'il aura fait aujourd'hui pour accroître son travail d'après-demain. Grâce à ce pouce, grâce à cette intelligence, grâce à cette parole, l'homme se perfectionne. Il imite peu à peu ce qu'il voit en la possession de ses compagnons muets. A l'un il emprunte son battoir (le battoir du castor); à l'autre il emprunte la tarière au moyen de laquelle il perce le bois et la pierre; à l'autre la scie, grâce à laquelle il coupe et tranche des corps durs; il reproduit à son usage tout ce qui lui paraît utile et enviable; et peu à peu il arrive à armer ses mains d'in-

struments, d'organes nouveaux et mobiles, — d'organes qu'il peut, à volonté, prendre, quitter et reprendre, changeant, comme il lui convient, son attirail selon le besoin, — d'organes plus puissants, plus sûrs et plus variés en même temps que ceux qui avaient été mis à la disposition des plus favorisés parmi ses rivaux. Il aura au bout de son bras, s'il le veut, une masse plus puissante que le poids tout entier du corps de l'éléphant: ce sera ce gigantesque marteau-pilon qui tantôt pétrit avec une force irrésistible d'immenses masses de de fer incandescent, et tantôt, docile à la main, c'est-à-dire à l'intelligence qui le conduit, brise la coque d'une noisette sans écraser l'amande. Il aura des griffes plus aiguës, plus dures, plus terribles mille fois que celles du tigre et du lion; et il s'en servira (habituellement au moins) non pour déchirer les autres animaux et ses semblables, mais pour remuer et fouiller le sol rebelle, pour le fertiliser, pour en tirer les richesses qu'il recèle dans ses flancs. Il aura, enfin, pour ajouter à ses regards, des instruments qui lui donneront la finesse de l'œil de l'insecte perdu dans l'herbe, et lui permettront d'observer les derniers détails des plus petits objets; et il en aura d'autres avec lesquels il pourra sonder les abîmes du ciel, et aller, par delà les espaces, découvrir les astres longtemps inconnus dont sa pensée a pesé par avance le poids et marqué la place.

Désormais, en un mot, l'homme ne sera plus un animal inachevé; ce sera le maître d'un arsenal où se trouveront rassemblés les instruments de toute nature qui ont été primitivement répartis entre les différentes espèces d'animaux: il aura tout, il sera maître de tout et ne sera asservi à rien!

Et maintenant, ces instruments, ces organes, — que l'on appelle en général supplémentaires, et qu'il faudrait, pour être juste, appeler complémentaires, puisque sans eux l'homme ne serait pas réellement complet, — ces organes, condition nécessaire de l'existence, du développement, de la grandeur et du progrès de l'humanité ici-bas; ces organes, est-il nécessaire de les désigner par leur nom? ce sont des outils, ce sont des machines!

On demandait un jour à un ouvrier anglais ce que c'était qu'une machine; savez-vous ce qu'il répondit? Les machines, dit-il, c'est tout ce qui, en plus des ongles et des dents, sert à l'homme pour travailler.

La définition est claire, tout au moins; et elle est juste aussi. Il a été aussi difficile, plus difficile peut-être, à l'homme inculte des premiers âges, d'armer sa main d'une pierre et de se servir de cette pierre comme d'un marteau pour briser le fruit dont il convoitait l'amande, qu'il a pu l'être de notre temps à l'ingénieur instruit par les siècles et les siècles, de combiner et d'ajuster ce gigantesque broyeur: le marteau-pilon. Il a fallu autant de talent, de persévérance, de patience au premier sauvage qui a eu l'idée de placer un caillou sur une fronde et de s'en servir pour atteindre le but à distance, qu'il en a fallu de nos jours aux inventeurs de ces systèmes de projectiles perfectionnés par lesquels nous avons porté si loin l'art redoutable de détruire. Il a fallu autant de génie pour inventer un arc, un filet grossier pour la pêche ou la chasse des animaux sauvages, qu'il en a pu falloir de notre temps pour réaliser les plus merveilleuses et les plus bien-faisantes inventions dont se glorifie à juste titre le siècle dans lequel nous vivons.

En fait de procédés et d'instruments de travail, en un mot, pas de différence, si ce n'est du plus au moins, de l'imperfection à la perfection.

La première épine qui a servi à coudre quelques peaux pour envelopper la jambe du sauvage et l'empêcher de se blesser dans les ronces, a été une invention aussi ingénieuse et aussi méritoire pour le moins que le peut être à cette heure la couseuse mécanique, que le sera demain la couseuse à vapeur.

Tout ce qui sert à l'homme pour travailler est de même ordre: tout cela est outil, soit; mais tout cela est machine, et mérite le nom de machine.

A coup sûr, ça a été une grande révolution

pour nos contemporains que l'invention de la vapeur, que celle de l'électricité, que l'introduction dans l'industrie de ces métiers qui font seuls ou presque seuls l'ouvrage de centaines de fileurs et de tisserands d'autrefois. Mais croyez-vous, par hasard, que l'invention de la première bêche avec laquelle on a soulevé énergiquement le sol, que l'invention du premier soc de charrue avec lequel on a tracé un sillon pour y mettre plus régulièrement et plus facilement le grain, n'aient pas été des révolutions aussi considérables, aussi inattendues, aussi extraordinaires pour les générations qui ont vu surgir ces nouveautés; et qu'elles n'aient pas modifié aussi puissamment les conditions antérieures du travail que ces grandes découvertes modernes?

Quelle est, quelle peut être la proportion du bénéfice ainsi réalisé par l'homme au moyen de ces armes qu'il ajoute à ses faibles organes?

Il serait véritablement impossible de le déterminer exactement.

Pour calculer la différence entre l'homme dépourvu de tout organe additionnel et l'homme pourvu des instruments dont nous jouissons, il faudrait avoir vu un homme qui fût véritablement réduit au dénûment primitif de l'état de nature proprement dit. Or, un pareil homme, on peut le supposer, on ne peut le voir; et par une raison sans réplique, c'est qu'il n'existe pas, qu'il ne peut exister. Entre l'état des plus arriérées parmi les peuplades sauvages, et cet état de dénûment absolu de l'homme primitif, il y a un abîme immense, incommensurable; il y a la distance entre quelque chose et rien.

Ce que nous pouvons mesurer ou du moins indiquer, c'est quelques-uns des pas qui, depuis une période que l'histoire nous permet de considérer comme certaine, ont pu être accomplis par l'humanité, grâce à l'invention et aux progrès des instruments les plus vulgaires.

(A continuer.)

Le travail de la Commission de l'Exposition Nationale est entièrement terminé en ce qui concerne les INDUSTRIES D'ART EN BELGIQUE, antérieures au siècle présent. Les organisateurs se sont montrés justement sévères dans leur choix, car ils ont voulu que la première grande Exposition retrospective de la Belgique, en même temps qu'elle était une révélation, fût une exhibition réellement sérieuse. Du reste, on sera surpris de la quantité d'objets précieux qui étaient restés enfouis dans les trésors de famille, et qui vont enfin être mis au grand jour. — La série des monnaies nationales est formée par le groupement des plus célèbres collections; chaque amateur a distrait de ses tiroirs les monnaies spéciales à une province ou à une ville, et la réunion de ces diverses collections formera, burinée sur le métal, une histoire nationale complète. On y verra, depuis les monnaies gauloises, la succession des différents règnes, et le développement des événements politiques jusqu'à l'époque de la Révolution Brabançonne représentée par les décorations patriotiques de 1790. L'ensemble de cette exposition numismatique occupera un espace de 65 mètres carrés entièrement recouverts d'or, d'argent et de bronze, et nous n'oserions dire l'énorme valeur assignée à cette partie de l'Exposition. — Le nombre des Manuscrits Belges est de 225. Chacun de ces Manuscrits rares, tous à miniatures, et dont quelques-uns nous ont été prêtés par les Gouvernements étrangers, représente ce qui a été produit de plus délicat et de plus parfait dans cet ancien art de l'enluminure. Il n'y a pas de fortune capable de réunir pareille collection chez un seul amateur. — La série des livres se compose également d'un nombre très-limité d'ouvrages choisis parmi les plus précieux dans les collections privées et dans les bibliothèques des villes. Tous exemplaires de choix, rares, à grandes marges, sur grand papier, sur velin; pièces introuvables, qui ne sont plus dans le commerce des livres et qui se paient des sommes folles quand on les rencontre. — Enfin l'exhibition des tapisseries se compose de 176 tentures, toutes des plus belles et des plus rares entre les tapisseries belges; elles sont tissées en laine et en soie, il y en a de confectionnées en fils d'or, d'autres en fils d'argent par les plus fameux tapisseries flamands.

AU PRINTEMPS UNIVERSEL

BOULEVARD DU NORD 30 ET 32, BRUXELLES
Maison spéciale de confections et costumes pour Dames.

(105)

UNE
seule friction
avec l'Elixir St-Michel préparé par
E. Fredrix, pharmacien, 11, boulevard
du Nord, à Bruxelles, enlève
instantanément
Violente douleur
causée par névralgie, rage de dents,
etc. Prix: 1 fr. 50 le flacon. (104)

PIANOS & OR
Vente, Échange et Location
EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878
LA PLUS HAUTE DISTINCTION ACCORDÉE AUX PIANOS BELGES
MÉDAILLE D'ARGENT
ET TROIS MENTIONS HONORABLES (106)
Rue de Ruysbroeck, 74, BRUXELLES.

LE PLUS COMPLET DE TOUTS LES JOURNAUX (16 pages de texte) PARASSANT TOUTS LES DIMANCHES
Une causerie sur les bonnités de Paris et de Bruxelles; — une revue de
tous les valeurs; — des arithmétiques avantageux; — le prix des coupons;
— des documents inédits; — la cote officielle; — la liste de tous les tirages.
Propriété de la Banque des valeurs à lots.
Abonnement: Un franc par an, 4, boulevard du Nord, Bruxelles.

IL DONNE

Le Moniteur Belge

Docteurs à Gots

FRANC PAR AN
BRUXELLES, 4, BOULEVARD DU NORD
52 NUMÉROS

Manufacture générale de Meubles
EN
CHÊNE sculpté
H. ZECH
MALINES
Hauteur 2^m40, largeur 0^m90
CHÊNE SCULPTÉ
PETIT BUFFET
de **165**
francs
SALLE à MANGER
tout emballé: pris à Malines.
(101)



Apollinaris
EAU MINÉRALE GAZEUSE NATURELLE.
Vente Annuelle, 8 Millions de Bouteilles.
MÉDAILLE D'OR, PARIS 1879.
L'EAU DE TABLE DU PRINCE DE GALLES
„Remplacera avec avantage toutes les eaux gazeuses que nous connaissons comme eau
de Table.”
Dr. WIMMER, médecin de S. M. le Roi.
„Très-rafraichissante, fort agréable, digestive.”
Dr. HYERNAUX, médecin de la Maternité.
„Ses propriétés digestives sont des plus remarquables.”
Dr. de ROUBAIX, chirurgien de S. M. le Roi.
Demander la brochure avec recommandations de MM. VIRCHOW, O. LIEBREICH,
GUBLER, A. LATOUR, T. K. CHAMBERS, MARION SIMS, et la Presse Médicale
Etrangère &c. &c.
En vente dans toutes les maisons d'Eaux Minérales
et dans tous les Restaurants. (110)

L'ASSURANCE FINANCIÈRE
de Paris (fonds de réserve, 10,000,000)
capitaux assurés, 242,000,000 de
fr., assure tous capitaux et toutes
valeurs. Elle fournit les moyens de
se faire, sans risque, un
revenu de 4 à 20 p. c. et
au-dessus. Moyennant une dépense
minime, elle crée des ressources
pour la vieillesse, des dota-
tions pour les enfants,
des garanties sur des prêts,
etc., tout en offrant chaque
année des chances de rem-
boursement total ou parti-
el des sommes assurées. Pour les
polices de 1000 fr. et au-dessus,
il est accordé de grandes fa-
cilités de paiement de la
prime d'assurance. Agence pour la
Belgique, la Caisse populaire
d'épargne, 17, rue du Champ
de Mars, Bruxelles, propriétaire
du „Bulletin financier.”
(1 fr. par an, 52 n^{os}) et des
„coupons-prime.”
Ordres de bourse; prêts
sur fonds publics. Vente
à terme de toutes les
obligations à prime. (115)

USINES EN SUISSE ET EN FRANCE
PRODUITS ALIMENTAIRES
BREVETS DANS TOUS LES PAYS
Médailles et Diplômes: Besançon, 1860. — Marseille, 1877. — Paris, 1878. — Berlin, 1879.
MÉDAILLE D'OR: PARIS, 1879.

<p>FLEUR D'AVÉNALINE ZÉA Deux farines pour potages 10 MINUTES DE CUISSON SEULEMENT Economie, hygiène, goût agréable, préparation simple et facile.</p>	<p>LAIT CONDENSÉ SUISSE Marque „AVENTICUM” Apprécié par sa richesse en CRÈME due à la nature des pâturages au milieu desquels l'usine d'Avenches est placée.</p>	<p>FARINE LACTÉE OETTLI POUR NOURRISSONS Cette farine a, sur tous les autres produits, l'avantage de ne pas bouillir les enfants, mais de déve- lopper toutes les parties de l'organisme. Se vend en Farine ou en Tablettes comprimées. ce qui rend ce produit INALTÉRABLE à l'AIR.</p>
---	---	--

Tous ces Produits sont garantis par la Société des Usines de Vevey et Montreux.
EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX ÉPICIERS, DROGUISTES ET PHARMACIENS. (114)
Depôt: chez CH. D'AUBREY, 20, RUE LOQUENGHEN, BRUXELLES. Agent Général pour la Belgique.

Théâtres et Concerts
Vaux-Hall au Parc. Tous les soirs
à 8 heures, concert donné par les artistes
de l'orchestre du Théâtre Royal de la
Monnaie. Sous la direction de M.M. J.
Dupont et Th. Warnots. Musique de
premier ordre. Exécution de toutes les
nouveau-tés musicales. Jardin délicieux.
Rafratchissements de premier choix. On
peut se mettre à couvert en cas de pluie.
Omnibus dans toutes les directions.
Panorama de la bataille de Water-
loo, Boulevard du Hainaut.
Panopticum Castan, 8, Place
de la Monnaie. Visible de 10 heures du
matin à 10 heures du soir.

Plus d'électricité,
de produits chimiques, de pâtes et de presses à copier
Simplicité, Économie, Propreté, Célérité
LE TRYPOGRAPHE
Grand diplôme d'honneur. — Grande médaille d'or
Exposition internationale des sciences appliquées à l'industrie. —
Paris, 1879. BREVET ZUCCATO.
Impression et reproduction instantanée en caractères noirs inaltérables.
On obtient des milliers de copies du même original.
Ne nécessite aucun apprentissage ni exercice.
Appareils indispensables aux Administrations, aux Commerçants, aux
Officiers ministériels.
Prix suivant format depuis 45 francs.
On peut les voir fonctionner à l'Agence Havas 89, Marché-aux-Herbes,
Bruxelles, où ils sont en usage.
Seuls représentants pour la Belgique Eug. GOUZEE et Co.
On demande des Dépositaires. (117)

ELISA MATHIEU
à DINANT.
Couleurs -- Vernis -- Teintures
FABRIQUE D'ENCRE NOIRE
et produits chimiques.
DÉPÔT-GÉNÉRAL
des teintures noires concentrées
en tablettes.
COULEURS D'ANILINES. (116)

BRONZE MONUMENTAL COMPAGNIE DES BRONZES

(SOCIÉTÉ ANONYME)

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT
APPAREILS D'ÉCLAIRAGE

DIRECTION ET MAGASINS: RUE D'ASSAUT, 22, BRUXELLES
FONDERIE ET ATELIERS: RUE RANSFORT, 27, MOLENBEEK-ST-JEAN
(111)

CIGARES

La MAISON LIBOIS, Boulevard Anspach, 19, BRUXELLES

à côté du Grand-Hôtel, offre à sa clientèle un nouveau choix des meilleurs cigares fabriqués avec les tabacs Havane de 1^{er} choix de la dernière récolte. Elle engage les fumeurs à venir déguster le Dix centimes à 0.10 c^{es}, le Flor de MIGUSTO à 0.15 et la célèbre marque VENI, VIDI, VICI de 0.25 c^{es} à 4 fr. 50 c. pièce. Correspondants à Paris, à Londres, à Berlin et à Vienne. (102)

EN S'ABONNANT AU

PAYS FINANCIER

paraissant le lundi --- 4 fr. par an

on reçoit immédiatement le premier volume de la prime de ce journal, intitulée

LA FORTUNE DU RENTIER

beau volume de 180 pages, contenant entre autres un Calendrier complet des valeurs à lots, les Tableaux des tirages d'amortissement de toutes les valeurs belges et étrangères, un Traité des opérations de bourse, une Revue de toutes les valeurs cotées à la Bourse de Bruxelles, etc.

Le second volume, qui contiendra entre autres la liste de tous les numéros sortis et non réclamés de toutes les valeurs belges, françaises et étrangères, ainsi que de toutes les valeurs à lots, paraîtra dans quelques jours et sera également envoyé à tous les abonnés du *Pays financier*.

Les abonnements partent du 1^{er} janvier. Les nouveaux abonnés recevront les numéros parus depuis cette date.

On s'abonne dans tous les bureaux de poste et aux bureaux du *PAYS FINANCIER*, 65, Boulevard du Nord, Bruxelles. (108)

AUX AUGUSTINS

2 et 4, BOULEVARD ANSPACH, 2 et 4

Ce magasin l'un des plus beaux de la capitale est sans concurrent pour ses articles de luxe et d'utilité

Maroquinerie, Tableterie, Marqueterie, Bijouterie, etc. etc.

A LA MÉNAGÈRE

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains, 3.

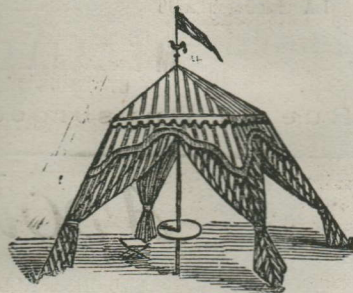
Unique établissement dans son genre, le plus important et le plus curieux à visiter de la capitale.

Meubles de Jardin, kiosques, gloriottes, ponts-volières, parasols blancs et tables à tente, fauteuils, chaises et tabourets, étagères, jardinières etc. etc.

Articles d'Ecuries.

Usine rue du Vautour 31, près du Brd du Hainaut

C. DUHOT (Breveté).



LES PATES BREVETÉES DU CHROMOGRAPHE

sont les seules qui rendent des services sérieux pour la reproduction des dessins et écritures.

En vente à Bruxelles chez OTTO LELM, 72, Bd Anspach. Dépôt chez MAX MEIJER, 12, Bd Anspach. (103)

THE GENERAL EXPENDITURE ASSURANCE

COMPANY (Limited)

Bureaux de Londres

19-21, Queen Victoria Street

—0—

AGENCE PRINCIPALE

18, RUE DE PROGRÈS

BRUXELLES



Bureaux de Paris

8, Avenue de l'Opéra

—0—

Capital Social, 2,500,000 Fr.

Achetez tout ce dont vous avez besoin dans les Maisons portant la marque ci-dessus. Vous vous assurerez ainsi gratuitement le remboursement de toutes les dépenses.

AGENCE HAVAS

Société Anonyme au Capital de 8.500.000 francs

PUBLICITÉ BELGE ET ÉTRANGÈRE

89 Marché-aux-Herbes 89

RÉGIE EXCLUSIVE DES PRINCIPAUX JOURNAUX BELGES ET ÉTRANGERS

Représentation directe et exclusive de 350 journaux français parmi lesquels 55 principaux journaux de Paris

LISTE DES PRINCIPAUX JOURNAUX BELGES AFFERMÉS A L'AGENCE HAVAS:

BRUXELLES

L'Illustration Européenne
L'Indépendance Belge
Le Nord
La Belgique
La Chronique
Les Nouvelles du jour
Journal de Bruxelles
Messager du Dimanche
Le Belgian News
L'Emancipation
L'Europe
Le National

ANVERS

Handelsblad
Huisvriend
Journal d'Anvers
L'Escaut
Morgenblad

BRUGES

La Patrie
Standaard van Vlaenderen
Journal de Bruges

CHARLEROI

L'Union de Charleroi
L'Avenir belge
L'Avenir populaire
L'Union du Centre
La Voix du peuple
L'Entre-Sambre et Meuse

GAND

La Flandre libérale
Gazette van Gent
Gentsche Mercurius
Zondagsblad

HASSELT

Le Constitutionnel
De Onafhankelijke
De Demer
Landbouwblad

LIÈGE

La Meuse
Le Liégeois
Le Franklin
L'Echo de la Meuse

MONS

L'Organe

NAMUR

L'Ami de l'Ordre

La Liste Générale est envoyée à toute personne qui en fait la demande

Les annonces de la Belgique et de l'étranger sont reçues par L'AGENCE HAVAS (Publicité), 89 Marché-aux-Herbes, à Bruxelles, et chez ses correspondants:

Pour la France: à L'AGENCE HAVAS, 8 Place de la Bourse — Paris.

„ Allemagne, l'Austro-Hongrie et la Suisse: chez RUDOLF MOSSE (Annoncen Expédition) à Cologne, Berlin, Francfort, Strasbourg, Munich, Hambourg, Leipzig, Stuttgart, Vienne et Zurich.

„ la Grande Bretagne et l'Irlande: chez GÉO STREET & Co., 30 Cornhill E C et 3 Serle Street W C — Londres.

„ la Hollande: chez NIJGH & VAN DITMAR, — Rotterdam.

„ l'Amérique: chez PETHINGILL & Co., 38 Park Row — New-York.